



**Liceo Veronica Gambara**

# PIANO SCUOLA ESTATE 2022

## PRESENTAZIONE



## **ARTE E MUSICA:**

*Alla scoperta degli angoli nascosti di Brescia*

*Brundibar*

*Le fiabe musicali di Giancarlo Facchinetti*

# **Due Filoni** **11 Progetti**

*Coding, pensiero computazionale e robotica educativa*

*Laboratorio di lingua e cultura tedesca*

*per il Liceo Musicale*

*Accoglienza PEER*

## **ESTATE 2022 E NON SOLO:**

*Potenziamento lingua inglese*

*Potenziamento lingua spagnola*

*Laboratorio di scienze*

*Esercizi di comunicazione in rete*

*Competenze digitali EIPASS*

*Arte e Musica 1*

*Esperta: prof.ssa  
Maria Teresa Capranica*

## **Alla scoperta degli angoli nascosti di Brescia**

**Al termine del percorso articolato in passeggiate nel centro della città di Brescia, guidate da esperto e tutor, allieve ed allievi dei tre indirizzi liceali acquisiranno gli strumenti, anche plurilinguistici, per una conoscenza più ricca, approfondita e consapevole degli 'angoli nascosti' di Brescia, a cominciare proprio dal Liceo Veronica Gambara.**

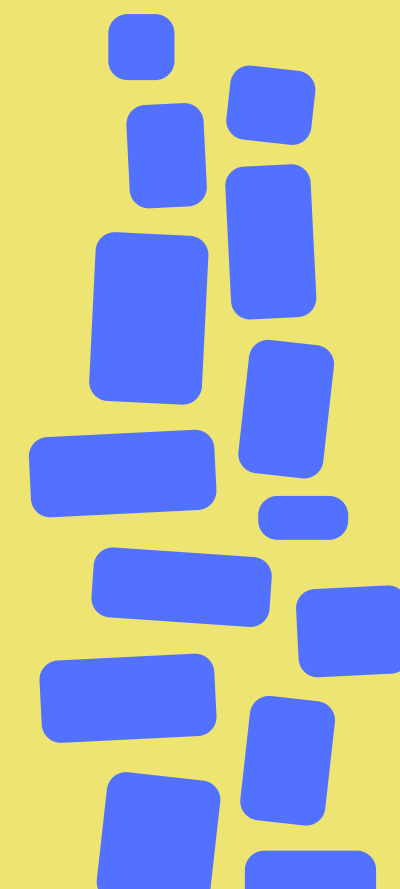
**Data inizio prevista: Fine agosto 2022**

**Data fine prevista: 31/10/2022**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

*Tutor: prof.ssa  
Marzia Vacchelli*



# **BRUNDIBAR**

**Studio dell'operina Brundibar,  
libretto di Adolf Hoffmeister, musica di Hans Krása,  
compositore ceco di origine ebraica, vittima dell'Olocausto.  
Studio della parte recitata da parte del gruppo di attori.**

**La proposta vuole intercettare il  
Progetto “Un treno per Auschwitz”  
che quest'anno prevede  
la trattazione del tema “La Shoah dei bambini”  
e l'analisi dell'operina “Brundibar” di Hans Krása.**

**Data inizio prevista 01/10/2022**

**Data fine prevista 31/10/2022**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

*Arte e Musica 2*

*Arte e Musica 3*

*Esperto: prof. Roberto Bulla*

## **Le fiabe musicali di Giancarlo Facchinetti**

**Studio di una fiaba musicale del maestro Giancarlo Facchinetti.**

**L'esperienza musicale permette alle allieve e agli allievi di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale.**

**Data inizio prevista 30/06/2022**

**Data fine prevista 31/03/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

*Tutor:  
prof.ssa  
Alessandra Perbellini*



ESTATE 2022  
E NON SOLO- I



## Potenziamento lingua inglese

Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e la condivisione di esperienze e di interessi con *native speaker* della stessa età).

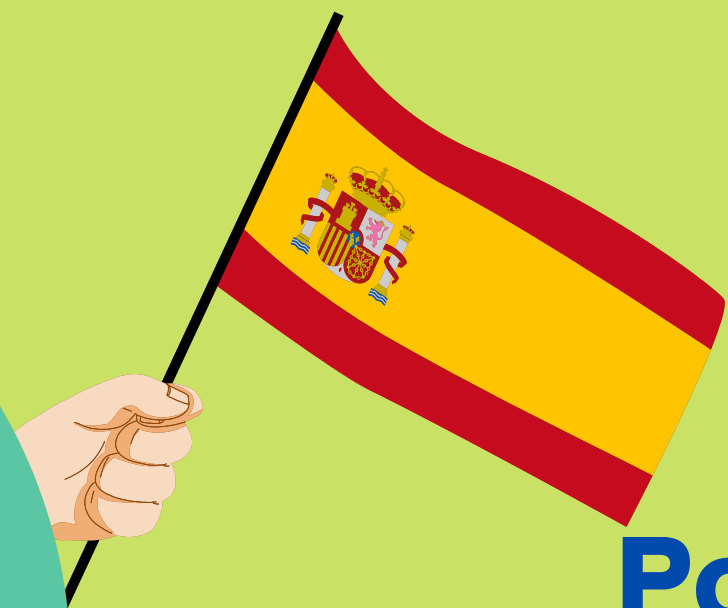
**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 31/03/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**





## **Potenziamento lingua spagnola**

**La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti.**

**Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti**

**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 30/06/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

**ESTATE 2022  
E NON SOLO-2**

ESTATE 2022  
E NON SOLO-3

# Laboratorio di scienze

Nel laboratorio si offre agli alunni e alle alunne il confronto con l'oggetto di studio

(un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio anche in 3D)

con l'utilizzo di strumenti e kit robotici .

Si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti e se ne discutono i risultati

con i propri compagni e con il docente

per concludere con una nuova domanda di ricerca.

Si opererà in collaborazione/convenzione

con altra istituzione scolastica per uso di laboratori specialistici.



**Data inizio prevista: 01/09/2022**

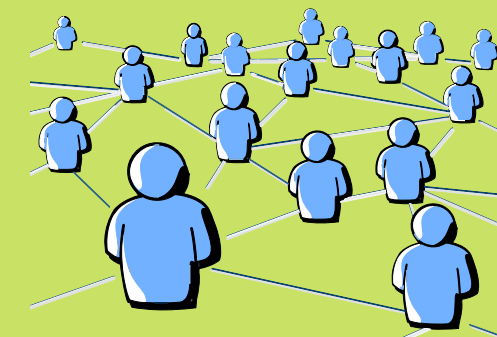
**Data fine prevista 31/08/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**



**ESTATE 2022  
E NON SOLO-4**



## **Esercizi di comunicazione in rete**

**Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti acquisiranno strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.**

**Si prevedono le seguenti attività:**

**Esercizi alla visione attiva con analisi personale e libera, ma applicata alle modalità della visione attiva di immagini e spezzoni di film;  
Appunti per documentare il ragionamento svolto;  
Significato delle inquadrature nel linguaggio audiovisivo;  
Connessioni tra **MEDIA, STEREOTIPI E DIRITTI.****

***Esperta:  
Prof.ssa Marzia  
Vacchelli***

**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 31/08/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**



***Tutor: Prof.ssa  
Patrizia Greggio***

**ESTATE 2022  
E NON SOLO-5**

**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 31/08/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**



## **Competenze Digitali EIPASS**

**La formazione proposta si prefigge l'obiettivo di preparare gli studenti interessati ad acquisire le competenze necessarie per poter affrontare i 7 esami previsti per poter ottenere la certificazione informatica EIPASS, European Informatics Passport.**

**La certificazione EIPASS è un requisito molto utile per l'inserimento nel mondo del lavoro, poiché permette di acquisire competenze nell'ambito delle ICT.**

**Una volta frequentato il corso, gli studenti potranno iscriversi agli esami per conseguire l'attestazione di Utente qualificato nell'uso del computer.**

# Coding, pensiero computazionale e robotica educativa.

## IL PENSIERO COMPUTAZIONALE:

Il pensiero computazionale comporta la risoluzione di problemi, la progettazione di sistemi, la comprensione del comportamento umano attraverso quei concetti tipici solitamente attribuibili al campo della computer science.

## IL CODING:

To code (programmare) indica l'uso di strumenti e metodi di programmazione visuale a blocchi per favorire lo sviluppo del pensiero computazionale.

**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 31/05/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

ESTATE 2022  
E' NON SOLO-6



*Esperto:  
Prof.  
Giovanni  
Panteglia*

*Tutor: Prof.ssa  
Marzia Vacchelli*

**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 31/05/2023**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

# **Laboratorio di lingua e cultura tedesca per il Liceo Musicale.**

**Aspetti importanti per le professioni legate alla musica,  
come, ad esempio, la possibilità di  
partecipare alle tournée dell'orchestra e individuali,  
richiedono da parte del Liceo Musicale  
una conoscenza di base  
delle lingue veicolari della scienza e della cultura musicali,  
come il Tedesco.**

**Il Laboratorio ha l'obiettivo di esplorare alcune situazioni comunicative  
che possono occorrere durante un viaggio  
in un Paese germanofono.**



**ESTATE 2022  
E NON SOLO-7**

*Esperti: proff.  
Antonella  
Lombarda e  
Alessandra  
Pedersini*

*Tutor:  
Prof.  
Daniele Fabris*

**ESTATE 2022  
E NON SOLO-8**

## **Accoglienza PEER**

**Con i 6 incontri svolti prima dell'inizio delle lezioni  
(3 a giugno, 3 a settembre 2022)**

**si intende costituire un gruppo di peer educator che possano svolgere interventi di  
accoglienza nelle classi prime a.s 2022/2023.**

**Il gruppo di peer educator così formato  
rappresenterà il nucleo del più vasto progetto Peer Education  
che si svolgerà nel corso dell'anno scolastico in collaborazione con ATS di Brescia.**

**Data inizio prevista: 30/06/2022**

**Data fine prevista 30/09/2022**

**Destinatari: 20 studentesse/studenti**

**Numero ore previste: 30**

