ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
Liceo Veronica Gambara
Brescia

02 Dicembre 2024

Circolare numero 126

Progetto “Frammenti d’arte-esperienze pomeridiane”

Brescia, 2 dicembre 2024 A tutti gli studenti interessati A tutti i docenti interessati **Circ. n. 126 Oggetto: Progetto “Frammenti d’arte-esperienze pomeridiane”**

Il Dipartimento di Storia dell’arte propone per l’a.s. 2024-25 il progetto “Frammenti d’arte-esperienze pomeridiane” approvato dagli organi collegiali. L’obiettivo è far conoscere realtà locali promotrici del linguaggio artistico; non solo Musei ma anche Gallerie d’arte, Laboratori, Studi e piccole realtà disseminate sul territorio. L’idea di proporre visite a luoghi d’arte a piccoli gruppi in orario pomeridiano si orienta nella direzione di coinvolgere persone realmente motivate alla scoperta di luoghi di interesse artistico. Altro obiettivo è la sensibilizzazione nei confronti di piccole realtà che offrono eventi di qualità, valorizzando realtà locali con l’intento di renderle note agli studenti del Liceo Gambara offrendo la possibilità di incontrare di persona artisti o galleristi. Con la presente si invitano studenti e docenti interessati ad iscriversi alla terza iniziativa.

Visita al laboratorio di incisione di Giusy Lazzari Mercoledì 11 dicembre 2024 ore 14.30

1 gruppo da massimo 10 persone Attività gratuita

ritrovo presso **il laboratorio, via Francesco Lana, 20 Brescia alle ore 14.25** oppure ritrovo **in Corso Garibaldi presso la Torre della Pallata alle ore 14.15**

durata 1,5/2,00 h

Giusy Lazzari Nasce a Motta Baluffi (Cr) ma è bresciana di elezione. Da diversi decenni si dedica all’incisione ed è tra le principali figure della grafica non solo bresciana. Nel corso degli anni ha partecipato con le sue opere alla definizione di uno stile che dal racconto visivo della natura sconfina verso una progressiva dissoluzione della forma in una dimensione evocativa, che lascia campo libero all’emozione e alla poesia. La produzione più recente mostra la tendenza verso soluzioni quasi completamente aniconiche;il segno, di efficacissima forza sintetica, è forse il tratto più caratteristico dell’artista che, tuttavia,non rinuncia al colore anche nella proposta di tecniche di stampa innovative come il metodo Hayter. Maestra vera, Giusi ha saputo far proprie le istanze delle tecniche tradizionali, maturando una capacità pratica tale da poter esercitare un dominio sugli effetti spesso imprevedibili del torchio, tali da esaltare la freschezza del segno e la poesia del tratto. Il magistero pluriennale dell’artista si traduce poi praticamente nella bottega che raccoglie diversi allievi che, oltre ad apprendere le tecniche incisorie, riescono a cogliere dalla sua esperienza sensibilità per il segno e per la poesia. Tra le moltissime esposizioni si ricordano, all’estero le mostre all’Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo e a Barcellona; in Italia al Palazzo dei Papi di Orvieto, alla Biennale di Trieste nel 2022 e a Urbino, a Soncino presso il Museo della Stampa, Centro studi Stampatori Ebrei, a Salò nelle nuove acquisizioni 2017-2024 della Civica Raccolta del Disegno, a Brescia Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano. Recentemente ha partecipato alla mostra RIGENERAZIONI 2020 a Brescia nella sede storica dell’AAB in via Gramsci e, in occasione di Bergamo-Brescia 2023 Capitale della cultura, all’esposizione PRESENTE INQUIETO, a Brescia presso la sala della ex Cavallerizza e a Bergamo nella ex chiesa della Maddalena. Per ulteriori informazioni
https://www.instagram.com/giusilazzari.art?igsh=NjdwbjhwMGdvczBw

Per l’iscrizione, inviare la propria adesione con i propri dati al seguente **link** **entro sabato 7 dicembre 2024:** https://docs.google.com/forms/d/1O3Lp9BP57kve7koPl9QAQHH1KHD7K3eX_gMemXyMFwI/edit La compilazione del modulo indica consenso al trattamento dei dati ai sensi del GDPR per le finalità inerenti il progetto. Se ci fossero problemi nella compilazione del modulo e nel caso in cui non si possa partecipare dopo essersi iscritti, avvisare tramite email istituzionale la prof.ssa Otelli all’indirizzo elena.otelli@liceogambara.edu.it oppure la prof.ssa Zambonin all’indirizzo elisa.zambonin@liceogambara.edu.it Risulteranno iscritti i primi 10 nominativi prenotati e verranno messe in lista di attesa le prenotazioni successive accettate in caso di eventuali rinunce; verrà data priorità agli studenti rispetto ai docenti. IL DIRIGENTE SCOLASTICO prof.ssa Patrizia Schiffo