

## 1. OGGETTI E INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

OGGETTI DELLA VALUTAZIONE	INDICATORI
Comportamento scolastico <i>Anche con riferimento alle attività di alternanza scuola lavoro</i>	Frequenza Partecipazione e interesse Organizzazione dello studio e delle attività Impegno nello studio e nel recupero
Conoscenze <i>Possesso dei contenuti dichiarativi (termini, informazioni, concetti, principi, teorie)</i>	Padronanza dei saperi disciplinari previsti dalle <i>Indicazioni nazionali</i> e dalla programmazione curricolare di classe e di Istituto
Abilità/capacità <i>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo (ambito cognitivo) e uso di materiali, strumenti e metodi (ambito operativo)</i>	Capacità logiche Capacità di rielaborazione Capacità critiche Capacità espositive Capacità performative
Competenze <i>Capacità di usare in situazione, incluse le attività di alternanza scuola lavoro le conoscenze apprese e le abilità/capacità acquisite, potenziate in modo autonomo e responsabile</i>	Competenze metodologiche e procedurali Competenze performative Competenze di contestualizzazione dei saperi disciplinari e interdisciplinari Competenze relazionali, personali e sociali

## 2. TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – LIVELLI DI PROFITTO

VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	Rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; capacità di operare collegamenti interdisciplinari; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico-sintattica e padronanza del lessico specifico.
9	Ottimo	Rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e padronanza nell'uso del lessico specifico.
8	da pienamente soddisfacente a buono	Assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso adeguato del lessico specifico.
7	da pienamente sufficiente a discreto	Assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e in parte rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso corretto del lessico specifico.
6	Sufficiente	Assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata, ma non sempre corretta dal punto di vista terminologico - sintattico.
5	Insufficiente	Assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione non sempre ordinata; lessico impreciso.
4	Decisamente insufficiente	Assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico-sintattici; lessico non adeguato.
3	Gravemente insufficiente	Assimilazione lacunosa e frammentaria degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata; lessico inappropriato.
2		L'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata; lessico inappropriato.
1	Nullo	La prova, se scritta, non è stata svolta; se orale è stata caratterizzata da "scena muta"

**3. TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – LIVELLI DI PROFITTO  
nelle DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE**

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLI DI PROFITTO</b>	<b>DESCRITTORI GENERALI</b>
10	Eccellente	Lo studente ha piena consapevolezza della postura e mantiene un ottimo equilibrio psicofisico utilizza autonomamente e con padronanza la tecnica in funzione espressiva utilizza le conoscenze con coerenza stilistica in funzione espressiva ed interpretativa
8/9	da Ottimo a Buono	Lo studente ha piena consapevolezza della postura e mantiene un buon equilibrio psicofisico utilizza consapevolmente la tecnica in funzione espressiva utilizza le conoscenze con aderenza stilistica ed espressiva
6/7	da Sufficiente a Discreto	Lo studente mantiene una corretta postura e un sufficiente equilibrio psicofisico utilizza una tecnica di base possiede una sufficiente o discreta conoscenza del repertorio, limitandosi alle indicazioni in partitura
4/5	Insufficiente	Lo studente mantiene una postura e un equilibrio psico-fisico non adeguati utilizza parzialmente la tecnica di base possiede una parziale e/o frammentaria conoscenza del repertorio limitandosi alle indicazioni in partitura
1/3	Gravemente insufficiente	Lo studente non mantiene postura ed equilibrio psico-fisico non utilizza la tecnica di base o la utilizza in modo non appropriato non possiede conoscenza del repertorio e non si attiene alle indicazioni in partitura