



Saggi di classe 2024

Esecuzione e Interpretazione

1. ARPA

Bianca Maria Nucita
gio 7 marzo ore 17:30
aula magna

2. VIOLINO VIOLONCELLO 5^a

Azzini - Miglioli
mer 13 marzo ore 17.30
aula magna

3. PIANOFORTE

Elisabetta Meucci
mer 20 marzo ore 16.30
aula 36

4. PIANOFORTE

Silvia Bertoletti
ven 22 marzo ore 17.30
aula magna

5. SAXOFONO

Guido Consoli
lun 25 marzo ore 16.30
aula 36

6. CLARINETTO

Marco Carioli
lun 25 marzo ore 17.30
aula magna

7. FLAUTO

Marina Maccabiani
mar 26 marzo ore 16.30
aula 36

8. VIOLA

Elena Laffranchi
mar 26 marzo ore 16.30
aula 25

9. CHITARRA

Piera Dadomo
mer 27 marzo ore 16
aula 36

10. PIANOFORTE e CLAVICEMBALO

Piergiuseppe Genalizzi
mer 27 marzo ore 17.30
aula magna

11. OTTONI

Epis, Romele, Simonelli
gio 4 aprile ore 16
aula 36

12. OBOE e FAGOTTO

Maccabiani, Garavelli
gio 4 aprile ore 17.30
aula magna

13. CHITARRA

Romina Brentan
ven 5 aprile ore 16
aula 36

14. PIANOFORTE

ML. Alesi - E. Reali
ven 5 aprile ore 18
aula magna

15. CHITARRA

Federico De Conno
lun 8 aprile ore 17.30
aula 36

16. PERCUSSIONI

José Miralles Marco
mar 9 aprile ore 17
aula Daffini

17. CANTO

Alessandra Perbellini
mar 9 aprile ore 17:30
aula magna

18. FLAUTO

S. Zanetti - B. Sacchi
mer 10 aprile ore 16.30
aula 36

19. PIANOFORTE

Paola Magnotti
mer 10 aprile ore 18
aula magna

20. ORGANO e CLAVICEMBALO

Roberto Bulla
gio 11 aprile ore 16
aula magna

21. CONTRABBASSO

Fabio Cattaneo
ven 12 aprile ore 16.30
aula 57

22. VIOLONCELLO

Gabriele Miglioli
ven 12 aprile ore 17
aula 36

23. CANTO

Michela Venturini
ven 12 aprile ore 17.30
aula magna


ingresso su prenotazione

