

Programma delle attività per gli Istituti Superiori

**9.00 - 11.00 e
11.00 - 13.00**

PROGETTA E REALIZZA UNA TUA FANZINE

Workshop Scuola di Grafica e Comunicazione

Dopo aver introdotto e illustrato alcune delle questioni essenziali legate alla realizzazione di un periodico, al rapporto fra edizione, redazione, visual design nella progettazione di una rivista e all'importanza dell'editoria indipendente nella cultura sociale dagli ultimi decenni del Novecento, il laboratorio si svilupperà nella parte pratico-progettuale. I partecipanti visioneranno alcune riviste ed avranno a loro disposizione una serie di fogli stampati, riviste usate, alcune sezioni di altri periodici o di prodotti editoriali, manifesti, flyer, stickers, pennarelli e materiali vari utili per elaborare forme di rilegatura handmade. Ascolteranno un breve brief e, condotti da docenti e da ex studenti e studenti, creeranno un prototipo di rivista, tagliando e rimontando manualmente le pagine e il materiale a disposizione, dando forma ad una propria versione di Fanzine, costruita e assemblata come fosse una sorta di libro d'artista, che potranno tenere e conservare.

Presso Accademia
SantaGiulia

Posti disponibili:
25 / una classe

**9.00 - 11.00 e
11.00 - 13.00**

PELLE: FARE ARTE CON GLI ARTISTI

Workshop Scuole di Didattica dell'Arte per i Musei e Arti Visive

A fior di pelle. Pelle d'oca. Non stare nella pelle. Nella pelle di un altro. Vender cara la pelle. Rischiare la pelle. Salvare la pelle. Questione di pelle. Sono alcuni modi di dire che ci ricordano quanta importanza la pelle riveste nella nostra vita: è il confine tra il nostro corpo e il mondo esterno. Il laboratorio parte dall'esplorazione della mano di un'altra persona: un gesto davvero semplice, ma inevitabilmente fonte di un po' di imbarazzo, perché mettere a contatto la pelle della propria mano con quella della mano di un'altra persona richiede grande disponibilità e accettazione cosciente di un contatto probabilmente non desiderato. L'attività principale del laboratorio consiste nel far aderire perfettamente e con molta cura un sottile foglio di alluminio colorato ad alcune parti del nostro corpo o a quelle di altri partecipanti, mettendo in evidenza – doppiandole – le forme delle parti del corpo selezionate. Dare forma è sempre un atto che impegna sia la percezione che la comprensione. Percepriamo una forma avvolgendola e ne perfezioniamo il contorno (la "pelle") cercando di evidenziare ogni particolare; comprendiamo la forma avvolta nell'alluminio grazie alla cura nel rendere evidente ogni particolare che nell'esplorazione tattile ci appare come significativo.

Presso Accademia
SantaGiulia

Posti disponibili:
25 / una classe

**DALLE ORE
11.00**

L'AUDIOVISIVO COME MEZZO DI ESPRESSIONE, COMUNICAZIONE PER IMMAGINI, INCLUSIVITÀ. METODI E APPLICAZIONI DI PROCESSI CREATIVI DALL'AUDIOVISIVO AI SOCIAL MEDIA.

Liceo Scientifico Calini e Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia per il Booktrailer Film Festival 2023.

Docenti e studenti dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia racconteranno – in un momento di narrazione collettiva frontale – agli studenti presenti in sala delle scuole secondarie di secondo grado, il processo di studio, progettazione e realizzazione che ha condotto alla produzione di un video per l'edizione 2023 del Booktrailer Film Festival. La collaborazione si è sviluppata attraverso due laboratori, uno di PCTO legato direttamente al Liceo Calini e, un altro, aperto a tutte le scuole secondarie di secondo grado presenti sul territorio di Brescia e Provincia. Un team di lavoro coordinato dai rispettivi tutor di corso, costituito da quattro studentesse/studenti dell'Accademia SantaGiulia, ha inoltre svolto il proprio stage curriculare per i corsi di Didattica dell'arte per i musei, Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e Web e comunicazione di impresa; in questo caso l'esperienza ha consentito di realizzare un progetto di comunicazione legato all'evento, che ha dato forma a contenuti da distribuire attraverso i canali social – Facebook e Instagram – e al processo di newsletter informative.

Presso l'aula magna del
Liceo Scientifico Calini
di Brescia