

## **Lisa Soardi**

Nasce ad Iseo nel 2001.

Intraprende lo studio della chitarra classica all'età di 10 anni sotto la guida della Maestra Federica Belussi.

Viene ammessa al liceo musicale "Veronica Gambara" di Brescia con il massimo dei voti, dove viene seguita dal Maestro Alessandro Bono.

Nel 2016 ha ricevuto la borsa di studio "Enzo Vay" in occasione del masterFest "Le Altre Note 2016".

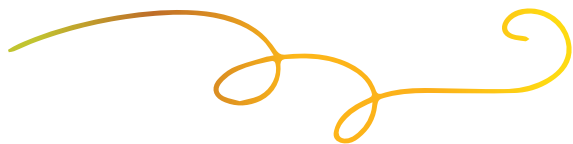
Nel 2019 riceve la prima edizione della borsa di studio "Premio Longhena".

Nel 2020 viene ammessa al triennio di chitarra del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel distaccamento di Darfo Boario Terme sotto la guida dei Maestri Enea Leone e Luca Trabucchi.

È vincitrice di numerosi concorsi come: Estudiantina bergamasca (2016), Diapason d'oro di Pordenone (2018), "Gaetano Marziali" di Seveso (2018), Paganini junior di Parma (2018),

Riviera Etrusca (2019), Città di Vimodrone (2019), Villa Oliva (2021), "Nilo Peraldo Bert" di Piedicavallo (2021), "G. Ansaldo" di Mondovì (2021) e il concorso "Città di Giussano" (2022).

Attualmente frequenta il terzo anno di triennio presso il conservatorio di Brescia "L.Marenzio" con Liliana Pesaresi e il primo anno del triennio di liuto con Michele Pasotti presso il conservatorio "B.Maderna" di Cesena.



**Conservatorio  
Luca Marenzio  
Brescia**



**Liceo Musicale  
Gambara  
Brescia**



# *Marenzio Plays 2023*

## **CONCERTO**

a cura del Conservatorio *Luca Marenzio*

**giovedì 19 ottobre ore 20.00**

**Aula Magna**

**Liceo Musicale Gambara**

**Franz Schubert** (1797-1828)

Lied "du bist die ruh" Op. 59 n. 3

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Deh vieni non tardar*

dall'opera *Le nozze di Figaro*

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)

Stornello

**Edvard Grieg** (1843-1907)

Ein Traum, Op. 48 n. 6

**Stanislao Guastaldon** (1861-1939)

Musica proibita

Annalisa Tahereh Gerosa, *canto*

Giulia Mariani, *pianoforte*

**Manuel María Ponce** (1882-1948)

Diferencias sobre la folia de España y fuga, selezione

Lisa Soardi, *chitarra*

**Bach-Busoni**

*Ciaccona in re minore*

*Pianoforte*, Giulia Mariani

**Annalisa Tahereh Gerosa**

Amante della musica fin da bambina si è presto avvicinata allo studio del violino, del flauto traverso ed infine del canto. Dopo aver partecipato alle attività di un coro di voci bianche, decide di approfondire lo studio della voce, dapprima dedicandosi ad un repertorio moderno e al musical (vincendo alcuni concorsi locali), in seguito - dopo la maturità classica - studiando canto lirico al Conservatorio di Brescia. È iscritta al corso di Laurea Triennale della Facoltà di Lettere Classiche dell'Università degli Studi di Bergamo.

Nel 2017 ha frequentato il Corso di teatro e presenza scenica con Eleonora Moro organizzato dalla fondazione Gaetano Donizetti. Dal 2014 al 2019 ha partecipato ai concerti "Sarpinmusica" del Liceo Classico Paolo Sarpi; dal 2019 al 2022 si è esibita nei Concerti del Conservatorio in collaborazione con enti esterni quali *L'Ape Musicale* e *Cieli Vibranti*.

Ulteriori esperienze artistiche da segnalare: finalista al concorso di musica sacra "San Colombano" di Piacenza (ottobre 2023); finalista al concorso "Lombardia è musica" della Regione Lombardia, come rappresentante selezionata del Conservatorio di Brescia (novembre 2023); esecuzione dell'oratorio "Il sacrificio di Abramo" di Camilla de Rossi, nel ruolo di Sara, organizzato dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Brescia (marzo 2023); partecipazione alle Masterclass con Gemma Bertagnolli e Malinda Hasslett.

Ha svolto esperienze di volontariato in qualità di cantante e attrice con alcune Associazioni bergamasche (STH, ANPI, I CARE, San Paolo in Bianco).

**Giulia Mariani**

Dopo aver avviato lo studio del pianoforte al corso musicale di Bagnolo Mella con la prof.ssa Silvia Bertoletti, è ammessa al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nella classe della prof.ssa Piovani.

Successivamente frequenta il triennio di pianoforte nella classe della prof.ssa Giarmanà e ora è iscritta all'ultimo anno del triennio nella classe del maestro Sciortino.

Dal 2019 si dedica anche allo studio dell'organo con i maestri Benati, Fontana, Cittadin e Molardi. Si è esibita in diverse manifestazioni, tra cui la XII Rassegna "Cremona Pianoforum" e l'inaugurazione del Fazioli Gran Coda al Conservatorio "Luca Marenzio".

Ha seguito corsi di perfezionamento pianistico con i maestri Colli, Frezzolini, Libetta.

Collabora spesso con la sua amica cantante Annalisa Tahereh Gerosa in concorsi e concerti; da marzo 2023 ha iniziato ad accompagnare il coro amatoriale di Brescia "La musica che unisce", diretto dal cantante della Scala Gérard Colombo.

Parallelamente agli studi musicali, frequenta il secondo anno del corso triennale di Fisica presso l'Università Statale di Milano.

