

Lucrezia Goffi

Nata nel 2005, inizia gli studi di pianoforte all'età di 5 anni e viene ammessa tre anni dopo all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona sotto la guida del Maestro Lorenzo Di Bella e del Maestro Giovanni Bellucci.

Ha partecipato ad alcuni concorsi nazionali ed internazionali con ottimi risultati, tra i quali Settimo concorso Nazionale per giovani musicisti, Premio "Federico Marini", primo premio assoluto (Falconara Marittima, maggio 2015); First Tadini International Music Competition, primo premio assoluto (Lovere, giugno 2015); Terzo Concorso Pianistico Internazionale "Città di San Donà di Piave", primo premio (maggio 2015).

Inoltre le sono state assegnate due borse di studio offerte dal Kiwanis Club di Cremona. Ha partecipato a diverse Masterclass di perfezionamento in Italia e in Francia. Nell'inverno 2020 viene ammessa al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Attualmente è iscritta al secondo anno di Triennio, allieva del Maestro Giampaolo Stuani.



**Conservatorio
Luca Marenzio
Brescia**



**Liceo Musicale
Gambara
Brescia**



Marenzio Plays 2023

CONCERTO

a cura del Conservatorio *Luca Marenzio*

giovedì 12 ottobre ore 20.00

Aula Magna

Liceo Musicale Gambara

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasia No. 10 per flauto solo

Leonardo Vivenzi, *Flauto traverso*

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

*Sonata per violoncello e basso continuo
in la minore*

Andante

Allegro

Minuetto I

Minuetto II

Luigi Boccherini (1743-1805)

*Sonata per violoncello e basso continuo
in Do Maggiore, G.3*

Andante

Allegro

Aurora Maria Zanoletti, *cello*

Maria Sandu, *cello*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op.14 n.1 in Mi Maggiore

Allegro

Allegretto

Allegro comodo

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

Lucrezia Goffi, *pianoforte*

Leonardo Vivenzi

Nato nel 2009, inizia lo studio del flauto traverso all'età di 6 anni con la Maestra Eugenia Milanese, frequenta le lezioni del maestro Mauro Scappini proseguendo gli studi al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con la Maestra Chiara Picchi; attualmente frequenta il I anno del Corso Base Secondo Ciclo.

Nel 2021 ha vinto il concorso per l'assegnazione di borse di studio agli allievi del Corso Base indetto dal Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Nel 2022 ha vinto la X Rassegna nazionale giovani flautisti G. Peloso di Voghera, inoltre ha partecipato come auditore al masterclass del Maestro Peter Lukas Graf. Nel 2022 ha vinto il concorso per l'assegnazione di borse di studio agli allievi del Corso Base indetto dal Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, inoltre ha partecipato ai concerti organizzati dal Conservatorio.

**Aurora Maria Zanoletti**

Nata nel 2003, inizia gli studi musicali presso l'accademia "Maggini", per poi frequentare il Liceo musicale V. Gambara, con il M° Gabriele Miglioli, diplomandosi nel 2022. Attualmente è iscritta al primo anno del triennio in violoncello presso il conservatorio Luca Marenzio di Brescia, sotto la guida del M° Perucchetti.

Fa parte di alcune formazioni giovanili del territorio bresciano, quali l'Orchestra Giovanile di Brescia, l'Orchestra Giovanile Bresciana e l'Orchestra STU.D.I.O. del conservatorio. Ha suonato con il Corpo Bandistico di Borgosatollo, diretta dal M° Johan de Meij e collabora con l'orchestra "Armonie in pizzico", diretta dalla M° Miki Nishiyama.

Infine, lavora presso l'associazione "Euphonia", che si occupa di musicoterapia orchestrale ed è impegnata come volontaria alla biblioteca "Ghetti", di Brescia, presso la quale svolge attività laboratoriali musicali.

Maria Sandu

Maria Sandu, diplomata al Liceo Musicale "Veronica Gambara" nella classe del M. Gabriele Miglioli, nel 2022 si è laureata in violoncello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M. Paolo Perucchetti.

Nel 2022 ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal M. Stefano Cerrato a Novara e Portogruaro.

Ha ricoperto il ruolo di spalla di sezione e violoncello di fila nelle uniche due edizioni dell'Orchestra Nazionale dei Licei Musicali; il laboratorio orchestrale, svoltosi nell'ambito del Festival Pontino Internazionale, le ha inoltre dato l'opportunità di suonare in qualità di solista accompagnata dall'orchestra.

Sempre in orchestra ha approfondito repertorio che varia dal classico al tardo-romantico ed ha avuto la possibilità di accompagnare solisti di calibro internazionale quali Nicholas Altstaedt, Massimo Quarta, Jae Hong Park, Filippo Gorini, Lukas Geniusas e di collaborare con realtà importanti sul territorio nazionale come I Virtuosi Italiani, OTO - Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, MCO - Monferrato Classic Orchestra, Filarmonica Settenovecento di Rovereto. In ambito cameristico collabora regolarmente con il pianista Alessandro Zanotti, con il quale ha suonato proponendo recital in stagioni concertistiche su tutto il territorio lombardo. Durante l'anno accademico 2021/2022 è risultata vincitrice del Concorso Berlucchi, grazie al quale ha la possibilità di suonare in quartetto su un violoncello Garimberti del 1926. Con questa formazione si è esibita all'interno di rassegne concertistiche in Conservatorio a Brescia, al Teatro dal Verme di Milano per I Pomeriggi Musicali e in Sala "Alfredo Piatti" a Bergamo. Il Quartetto Berlucchi è inoltre risultato vincitore della borsa di studio insignita dal Lions Club Diavoli Rossi sia nel 2022 che nel 2023.

