*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

# LICEO STATALE "VERONICA GAMBARA"

***Liceo Musicale e Coreutico - sez. Musicale - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane***

**Via V. Gambara, 3 - 25121 BRESCIA - Tel. 030/3775004**
**e-mail: BSPM020005@istruzione.it PEC: BSPM020005@pec.istruzione.it sito web: www.liceogambara.edu.it**

Brescia, 15 gennaio 2025

A tutti i candidati alla frequenza del Liceo Musicale
Ai genitori/esercenti potestà genitoriale dei candidati
Atti

OGGETTO: **ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE E COREUTICO. Sez. Musicale – per l'a.s. 2025/2026**
**INFORMAZIONI SULLA PROVA DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE "VERONICA *GAMBARA*"**

In relazione all'oggetto si forniscono di seguito tutte le informazioni necessarie o utili.

**FREQUENZA DEI LICEI MUSICALI: CONDIZIONI PREVISTE DALLA NORMA ISTITUTIVA**

Il DPR n. 89 del 15.03.2010, *Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"*, stabilisce, all'art. 7 comma 2, che **"l'iscrizione al percorso del liceo musicale (…) è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali"**.
Tutti gli studenti che si iscrivono, entro il termine previsto (10/02/25, ore 20:00), al Liceo Musicale sono dunque tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare che non si limita a rilevare l'attitudine alla formazione musicale, ma che deve accertare il possesso, da parte del candidato, di competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza.
Qualora lo studente candidato alla frequenza del Liceo musicale non dovesse risultare ammesso al Liceo musicale, avrà facoltà di far valere la 2° opzione indicata all'atto dell'iscrizione.

**LA PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI**

Ai fini del superamento della prova il candidato deve dimostrare di possedere sia competenze relative all'esecuzione strumentale, sia competenze musicali teoriche generali.
Per quanto riguarda le capacità strumentali, in particolare, lo studente deve attestare, nel corso della prova, "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto" (*Indicazioni Nazionali*). Per quanto riguarda, invece, le competenze musicali generali, la prova accerterà il livello di preparazione teorica dello studente, il grado di educazione del suo orecchio musicale, la sua capacità di lettura e intonazione della musica scritta.

**COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA PROVA DI VERIFICA**

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una *Commissione per la valutazione dei candidati all'iscrizione al Liceo musicale*, appositamente istituita e composta dai seguenti membri:

- il dirigente scolastico del Liceo "Veronica Gambara" o un suo delegato;
- il direttore del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, o, in sua vece, un docente delegato;
- un docente (o più docenti) di discipline musicali teoriche del Liceo "Veronica Gambara";
- un docente di strumento del Liceo "Veronica Gambara" o del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia (componente che varia a seconda dello strumento);
- un docente (o più docenti) di Teoria del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

**CONTENUTI DELLA PROVA**

La prova di verifica si svolge secondo i programmi pubblicati sul sito web d'Istituto. Ogni candidato è tenuto a presentare, all'atto della prova, un proprio programma esecutivo.
**Nota bene**: la parte esecutiva della prova è sostenuta soltanto con lo strumento principale (1° strumento), indicato dal candidato.

**SVOLGIMENTO DELLA PROVA**

La prova si svolge in due momenti e in due giorni distinti.

1° parte. **Prova di *Esecuzione e Interpretazione*** relativa allo strumento per cui il candidato chiede l'ammissione (durata massima 10 minuti).

Il giorno successivo alla conclusione delle prove di *Esecuzione e interpretazione* viene pubblicato sul sito dell'Istituto l'elenco dei candidati giudicati idonei all'ammissione, che sono tenuti a sostenere la seconda parte della prova.

2° parte. **Prova di Teoria e lettura** (durata massima 30 minuti +
10 minuti) . La prova si articola in due parti:

a) **prova pratica collettiva** di ascolto e trascrizione di un frammento ritmico e di una breve frase melodica tonale (allegati ai *Programmi per l'ammissione* si forniscono esempi di dettato melodico e di dettato ritmico) (durata massima della prova: 30 minuti);
b) **prova pratica individuale**: lettura estemporanea del pentagramma doppio e lettura estemporanea intonata (durata massima 10 minuti, con valutazione in decimi)

**VALUTAZIONE DELLA PROVA E REDAZIONE DELLA GRADUATORIA D'AMMISSIONE AL LICEO**

Al termine della prova di *Esecuzione e interpretazione* al candidato è attribuito un punteggio valutativo relativo alle capacità strumentali espresso in ventesimi; **il candidato è giudicato "idoneo" se ottiene una valutazione non inferiore a 12/20 (dodici ventesimi)**. L'esito positivo della prova è condizione indispensabile ma sufficiente per l'ammissione alla prova successiva.

Alla prova di *Teoria e lettura* è attribuita una valutazione espressa in decimi; affinché la preparazione sia giudicata sufficiente il candidato deve ottenere una valutazione pari almeno a 6/10 (sei decimi).
La valutazione della prova di *Teoria e lettura* non condiziona il giudizio di idoneità; l'esito di tale prova, tuttavia, pur non essendo dirimente ai fini dell'ammissione, ha una duplice funzione:

- sancire per gli studenti che risulteranno ammessi eventuali debiti in *Teoria e lettura* da colmare;
- nel caso in cui i posti disponibili risultassero inferiori al numero dei candidati risultati idonei nella prova di *Esecuzione e interpretazione*, consentire di individuare, fra gli idonei con pari punteggio in tale prova, quelli che non saranno ammessi.

Al termine della sessione di prove, la Commissione procede a redigere la graduatoria finale degli idonei e, in un secondo tempo, all'attribuzione dei 2^ strumenti. Tenuto conto di quanto stabilito dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e sulla base dei criteri di selezione delle iscrizioni definiti dal Consiglio d'Istituto, (delibera n. 43 del 19 novembre 2020), risulteranno ammessi alla prima classe del Liceo musicale per l'a.s.

2025/26 i candidati che nella graduatoria finale occuperanno i primi 44/45 posti utili (il numero esatto dipenderà dalle stime relative a quello delle possibili reiscrizioni in 1^ degli studenti eventualmente non promossi, che sarà possibile soltanto a esito degli scrutini che concluderanno il 1^ periodo didattico).

**CALENDARIO DELLE PROVE E DELLE PUBBLICAZIONI DEGLI ESITI**

La sessione di **prove esecutive** si terrà **nel periodo 13 e 14 febbraio 2025**, secondo il **calendario che sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto in data 11 febbraio 2025**, che varrà a tutti gli effetti quale formale atto di convocazione: gli aspiranti, dunque, non saranno informati con nessun'altra modalità.

I candidati dovranno presentarsi presso la sede dell'Istituto accompagnati da un genitore o da un docente della scuola secondaria di I grado di provenienza, almeno 15 minuti prima dell'ora stabilita per la propria prova individuale di *Esecuzione e interpretazione*, recando con sé:

- documento personale in corso di validità **dotato di fotografia**, che consenta l'identificazione del candidato;
- strumento personale, se posseduto e trasportabile (chitarra, violino, tromba ecc.); in caso contrario la prova sarà sostenuta impiegando gli strumenti del Liceo;
- modulo di consenso informato relativo alla prova di ammissione, **debitamente compilato e sottoscritto dal genitore** (la consegna del modulo è condizione obbligatoria per poter essere ammessi a sostenere la prova);
- programma dei brani e degli esercizi prescelti per la prova di *Esecuzione e interpretazione*.

La **prova di teoria**, riservata agli aspiranti che risulteranno idonei sulla base degli esiti della prova esecutiva, secondo l'elenco che sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto una volta terminate le prove esecutive (riporterà soltanto i nominativi degli studenti giudicati "idonei" e i relativi punteggi) si terrà per tutti il giorno **18 febbraio 2025** con inizio alle ore 8.30.

La graduatoria finale, redatta in base agli esiti delle prove, sarà pubblicata all'Albo del Liceo "V. Gambara", nonché sul sito web dell'Istituto, salvo diverso avviso.

Il dirigente scolastico
prof.ssa Patrizia Schiffo