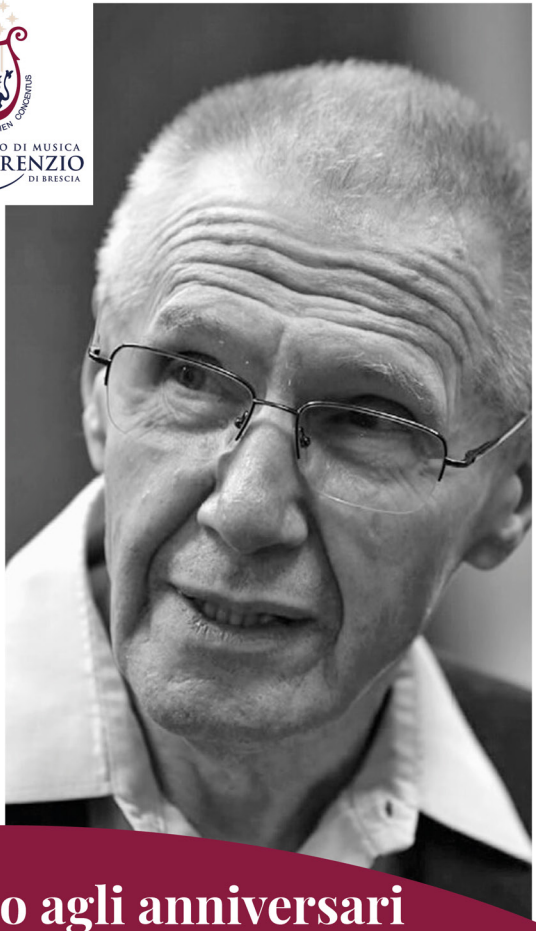
CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA





SPAZIO MARENZIO 2025/2026

ISTITUTIONI HARMONICHE
Incontri musicologici - II edizione

INGRESSO LIBERO

Omaggio agli anniversari di Britten e Kurtag:

prime esecuzioni delle classi di composizione dei conservatori di Brescia e Novara.

Introduzione di Attilio Cantore
Esecuzioni a cura degli studenti
dei Conservatori di Musica di Brescia e Novara

23 maggio 2026 | ore 15:00
Brescia, Salone Da Cemmo

Info:

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
Sede di Brescia
P.zza A.B. Michelangeli 1 | T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5 | T.0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



Introduzione del prof. **Attilio Cantore**
(docente di storia della musica presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia)

Pietro Begni*
Una giornata con Britten per clarinetto, xilofono e pianoforte
clarinetto Manuel Ticozzi
xilofono Gabriele Portaluppi
pianoforte Pietro Begni

Lorenzo Morgoni***
Serenata (omaggio a M.de falla) per clarinetto piccolo e pianoforte
clarinetto piccolo Manuel Ticozzi
pianoforte Pietro Begni

Luca Zordan**
Little Diversions per flauto e pianoforte
flauto Odelia Ferrari
pianoforte Lorenzo Sisti

Aurora Pettinaroli*
Istantanee (secca – delicata – decisa – raffiata – frizzante) per pianoforte
pianoforte Pietro Begni

Francesco D’Anna****
Quattro pezzi per oboe
oboe Pei Ti Hsieh

Sara Pedron*
Ritmo notturno per due flauti e vibrafono
flauti Sara Ansaldi, Diana Sammartino
vibrafono Gianmaria Bianchini

Davide Beretta****
Tre studi caratteristici. Omaggio a Britten, per clarinetto e clarinetto basso
clarinetto in sib Gabriele Avanzini
clarinetto basso Davide Beretta

Giulio Lovati*
Sette piccoli studi per flauto
flauto Sara Ansaldi

Lorenzo Tonolini****
Piccola suite per clarinetto e clarinetto basso
clarinetto in Sib Danilo Foschetti
clarinetto basso Daniele Pezzotti
Studenti del liceo musicale "V. Gambara" di Brescia
(Docente di clarinetto Mariagrazia Panuccio)

Sara Ansaldi*
Kurtag in dialogo per flauti e saxofono
flauto Sara Ansaldi
saxofono Mattia Chiaverano

***Emanuela Ballio**,
docente di composizione presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

****Federico Biscione**,
docente di composizione presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia

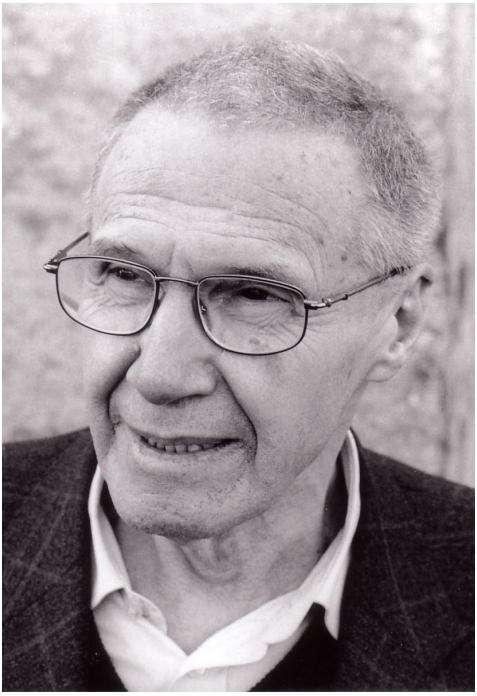
*****Andrea Marena**,
docente di composizione presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

******Massimo Priori**,
docente di composizione presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia

In collaborazione con il liceo musicale "V. Gambara" di Brescia.

Il concerto è stato eseguito presso il Conservatorio di Novara sabato 16 maggio.





CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904

produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it