

## Città e Provincia

## La collaborazione



Cooperazione A beneficiarne saranno gli studenti del «Gambara» che ieri hanno partecipato alla presentazione dell'accordo

## Il Conservatorio apre i suoi spazi al Gambara

• Quattro aule oltre ad alcune sale del «Luca Marenzio» saranno messe a disposizione degli studenti del liceo musicale

LUIGI FERTONANI

Il liceo musicale «Veronica Gambara» ha bisogno di ulteriori spazi. Così si può riassumere l'iniziativa presentata ieri pomeriggio al salone Da Cemmo del Conservatorio «Luca Marenzio» e che ha visto partecipare i vertici della Provincia di Brescia, del Conservatorio e dell'istituto superiore cittadino, cui si è aggiunta una rappresentanza degli allievi di quest'ultimo.

Sono proprio gli studenti i veri beneficiari dell'accordo triennale grazie al quale il Conservatorio mette a disposizione del «Veronica Gambara» quattro aule ma anche la sala ristorante, l'aula studio Rossini, il salone Bazzini e un'aula in cui è presente un clavicembalo. Gli studenti del liceo potranno anche partecipare gratuitamente alle numerose – e prestigiose – masterclasses organizzate anche quest'anno al Conservatorio.

### Investimento

Non è un'operazione a costo zero: la Provincia di Brescia dà infatti un contributo annuo di 80 mila euro al Conservatorio per le spese di gestione e organizzative sostenute, il che è quanto mai importante, come ha detto il presidente del «Marenzio», Gianmat-

All'accordo tra i due istituti scolastici partecipa anche la Provincia di Brescia che con 80 mila euro coprirà le spese di organizzazione e gestione dello «scambio»

teo Rizzonelli. Nonostante i costi questo è un vero e proprio passo avanti: «Questo partenariato – ha dichiarato il presidente della Provincia, Emanuele Moraschini – riflette il nostro impegno costante nell'offrire un ambiente educativo di qualità, promuovendo al contempo la cultura e le arti musicali».

### Soddisfazione

Anche il consigliere delegato della Provincia all'Edilizia scolastica, Filippo Ferrari, è

ovviamente soddisfatto per l'accordo. «La collaborazione è una dimostrazione tangibile del nostro impegno a garantire opportunità educative di alta qualità».

Un ulteriore passo in avanti nella cooperazione tra realtà formative che, come hanno ricordato Claudia Franceschini e Patrizia Schiffo (insegnante e dirigente scolastico del liceo musicale), è cominciata nel 2010. «Questa tappa ha richiesto un lungo lavoro d'intesa e di organizzazione – hanno sottolineato – ed è soltanto l'ultima di tutta una serie di iniziative in comune». D'altra parte la vicinanza dei due edifici scolastici della città è apparsa da subito un'occasione pratica di straordinario valore per permettere agli studenti un percorso formativo che non li gravi di ulteriori difficoltà.

## Il programma

## Cascina Parco Gallo Musica, letture e un magico inverno

• E il calendario vede anche un traguardo significativo: il 27 gennaio ci sarà l'evento numero trecento



Ruggero Ruocco

Quello del 27 gennaio, con l'esecuzione del «Quatuor pour la fine du temps» di Olivier Messiaen nell'ambito della Giornata della Memoria, sarà il 300esimo appuntamento organizzato alla Cascina al Parco Gallo di via Corfù 100 a Brescia, dove ieri è stata presentata la nuova stagione d'inverno. La composizione di Messiaen riveste un'importanza particolare: venne scritta ed eseguita per la prima volta in un campo di prigionia, quello di Görlitz, nel 1941 e verrà realizzata in collaborazione col Bazzini Consort, con il maestro Ruggero Ruocco al pianoforte.

Come sempre la programmazione della Cascina Parco Gallo si svolge con la direzione artistica di Andrea Faini per l'associazione Cieli Vibranti, e con la collaborazione dell'associazione I Girasoli di Giancarlo Covella che presenta una serie di libri come «Soltanto scie sul mare» di Maria Sardella, il 26 gennaio, poi «Al Paradiso delle signore» di Zola il 23 febbraio e «Non c'è tempo per un tango» di Giorgio Secchi il 1 marzo, sulla vicenda di Virginia Woolf. La programmazione infatti non si occupa soltanto di musica, che è comunque elemento predominante: importanti gli appuntamenti della serie dei «Ritiranti in Jazz», talmente richiesti dagli appassionati da richiedere la prenotazione obbligatoria sul sito [www.ticketms.it](http://www.ticketms.it): l'8 febbraio alle 20.30 un appuntamento dedicato a Benny Goodman e il 14 marzo a Roy Hargrove. Ma

non solo: il 2 febbraio è in programma la presentazione del disco del soprano Elisa Balbo, dedicato al tema della luna, mentre il 10 febbraio il Duo Althea con Paolo Pellegrini al clarinetto e Nicola Possenti al pianoforte proporrà la sfida fra Romanticismo e Novecento, da Robert Schumann a Leonard Bernstein.

Una novità assoluta è poi la scelta definitiva del Dédalo Ensemble di proporre la sua rassegna «Sulle Ali» del Novecento nella sede della Cascina Parco Gallo, a partire dal concerto di musica contemporanea che terrà domenica 18 febbraio, alle 11 del mattino. Non mancheranno anche i consueti appuntamenti con la musica popolare di Folk Lab: il 19 gennaio, il 9 e il 213 febbraio e l'8 marzo.

Gli appuntamenti sono a ingresso gratuito eccetto quelli del 27 gennaio e del 10 febbraio, con ingresso a 5 euro. Infine ecco il corso di musica «L'anello del potere – Musica e mito dell'Anello del Nibelungo di Wagner», quattro incontri tenuti da Andrea Faini sulla celebre Tetralogia (25 gennaio, 1, 8, e 22 febbraio): «Una programmazione ricca e varia, ha commentato la consigliera comunale Diletta Scaglia per il Comune di Brescia. **L.Fert.**



### I NOSTRI SERVIZI:

Omeopatia, fitoterapia, dermocosmesi, emocromo, autoanalisi del sangue, holter pressorio, holter cardiaco ed elettrocardiogramma, tessera fedeltà

5d2-d77dc0ca3d31



ORARI: dal lunedì al sabato la mattina 8:30 - 12:30 il pomeriggio 15:00 - 19:30

COCCAGLIO (BS) Piazza Luca Marenzio, 10 - Tel. e Fax 030 7701217 - [farmaciatallarinis@libero.it](mailto:farmaciatallarinis@libero.it) - [www.farmaciatallarini.it](http://www.farmaciatallarini.it)