

PROGRAMMA
(Brescia, 29 novembre 2023)

GASPARA STAMPA E LE ALTRE

Mattina
Ateneo di Brescia,
Accademia di Scienze Lettere e Arti
Via Tosio, 12

9.00 Saluti
SERGIO ONGER
Presidente dell'Ateneo di Brescia
CRISTINA CAPPELLETTI
Presidente del Centro Studi Tassiani di
Bergamo
PIETRO GIBELLINI (Università Ca' Foscari
Venezia e Accademico dell'Ateneo di
Brescia) *Premessa*
ELISABETTA SELMI (Università di Padova e
Accademica dell'Ateneo di Brescia)
Le ragioni del Convegno

Presiede: PIETRO GIBELLINI (Università Ca'
Foscari Venezia e Accademico
dell'Ateneo di Brescia)

9.45 RODOLFO VITTORI (Liceo Classico
Minghetti Bologna)
*Cultura dell'élite e lirica femminile tra
Bergamo e Brescia nel XVI secolo*

10.15 MARIA CHIARA TARSI (Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
*Veronica Gambara e Pietro Aretino: lettere
e poesie*

10.45 SARA GIOVINE (Università di Verona)
*Scrivere a "ventura". Lingua e stile nel
carteggio autografo di Veronica Gambara*

11.15 MARIA GABRIELLA BARILLI (Archivio di
Novellara)
*"Alla Signora che posso dir madre". Le
lettere inedite di Costanza Gonzaga su
Veronica Gambara.*

11.45 VALERIA GRITTI (Docente di materie
letterarie), ANGELO BRUMANA
(Accademico dell'Ateneo di Brescia)
*Per il "Libro di lettere" di Veronica
Gambara e l'erudizione bresciana del
Settecento*

12.15 OTTAVIO GHIDINI (Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
ANGELO BRUMANA (Accademico
dell'Ateneo di Brescia)
*Presentazione della mostra presso la
Biblioteca Queriniana*

12.45 Visita alla mostra in Queriniana



Pomeriggio
Liceo Musicale "Veronica Gambara"
Via Veronica Gambara, 3

14.30 Introduzione:
MARCO BIZZARINI (Università Federico II
di Napoli e Accademico dell'Ateneo di
Brescia) *Le poetesse del Cinquecento e la
musica*

Presiede: ANDREA COMBONI (Università di
Trento e Accademico dell'Ateneo di
Brescia)

15.00 MARIA TERESA GIRARDI (Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
*L'esperienza lirica di Lucia Albani
Avogadro*

15.30 Interventi musicali degli Studenti del Liceo
Musicale "Veronica Gambara"

16.00 ANTONIA ABBATTISTA FINOCCHIARO
(Accademica dell'Ateneo di Bergamo)
*"Rarissima donna di meraviglioso spirito".
Emilia Brembati Solza da Bergamo*

16.30 MONICA FARNETTI (Università di Sassari)
*"Molestie testuali". Il caso di Veronica
Franco e Maffio Venier*

17.00 ELISABETTA SELMI (Università di Padova e
Accademica dell'Ateneo di Brescia)
Per gli epistolari "dispersi" delle petrarchiste

17.30 Interventi musicali degli Studenti del Liceo
Musicale Veronica Gambara di Brescia.
Direzione dei professori Roberto Bulla e
Alessandra Perbellini, con il coordinamento
della professoressa Claudia Franceschini.

Per celebrare i 500 anni dalla nascita della poetessa Gaspara Stampa, il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova e l'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia, in collaborazione con il Centro Studi Tassiani di Bergamo, l'Accademia Galileiana di Padova, l'Accademia Olimpica di Vicenza organizzano il Convegno *Gaspara Stampa e le altre*, che si svolgerà a Brescia, Vicenza e Padova dal 29 novembre al 1° dicembre. Gli Enti promotori desiderano cogliere l'occasione offerta dall'anniversario per sollecitare una rinnovata riflessione sia sulle rime e le lettere di questa figura illustre della poesia cinquecentesca sia su alcune delle rinomate scrittrici del Rinascimento, attive tra Brescia e Bergamo, Padova e Venezia. Il Convegno intende anche approfondire la fortuna delle loro opere lungo il corso dei secoli nella tradizione letteraria, musicale e figurativa.

La giornata bresciana del Convegno sarà dedicata in particolare alle liriche provenienti dalle città (e dalle province) di Brescia e di Bergamo: Lucia Albani Avogadro, Emilia Brembati Solza e, soprattutto, Veronica Gambara. Le opere di queste poetesse entreranno in dialogo con quelle di ulteriori protagoniste della cultura coeva (come Veronica Franco), in relazione con letterati quali Bembo, Aretino, Maffio Venier e altri. Un capitolo particolarmente significativo della fortuna delle petrarchiste cinquecentesche riguarderà il ruolo svolto dall'erudizione bresciana del Settecento, interessata al recupero e alla valorizzazione dei testi poetici e delle testimonianze epistolari delle scrittrici. Per illustrare il rilievo assunto da tali voci liriche femminili, verranno eseguite intonazioni musicali e madrigalistiche sulle rime delle poetesse, realizzate dagli studenti del Liceo Musicale "Veronica Gambara". A completare il quadro, presso la Biblioteca Civica Queriniana di Brescia, è stata allestita una mostra di stampe e manoscritti utili per la ricostruzione sia dell'epoca delle petrarchiste venete sia di quella dell'erudizione settecentesca che ne tramanda esemplarmente la memoria.

Nella giornata del 30 novembre il Convegno proseguirà all'Accademia Olimpica di Vicenza, dove il programma

include letture e interventi sulle rime di Gaspara Stampa e sulla loro presenza nella tradizione lirica moderna, con l'esecuzione di un *Concerto teatrale*, curato da Alessandra Borin, che testimonia l'interesse poetico e musicale suscitato dalla poesia della Stampa nei "salotti letterari ottocenteschi". Il 1° dicembre, il Convegno si svolgerà a Padova con al centro la figura e la lirica di Gaspara Stampa, indagate nei loro legami con il contesto sociale e culturale coevo, nonché rispetto alle questioni filologiche e critiche della *constitutio* e *traditio* del "Libro di rime" della poetessa padovana. Verranno poi ripercorsi alcuni capitoli illustri della fortuna delle opere dell'autrice nella tradizione italiana, nell'erudizione settecentesca (segnatamente arcadica) e nella storia della musica: questo lungo percorso che dal Cinquecento arriva fino ai nostri giorni è il segno più evidente della straordinaria vitalità di una scrittura femminile che ha sollecitato nuove letture, rielaborazioni molteplici e percorsi inediti tra musica, arte e poesia.

Partecipazione in remoto con collegamento a:
Mattino:

<https://us06web.zoom.us/j/88281743110?pwd=JcEwam6PZaFkujaRaAzOJWeB1xz0wB.1>

Pomeriggio:

<https://us06web.zoom.us/j/82622563546?pwd=PJahpkf0bI9PIO3saFWMTKFGZu9wev.1>

Comitato scientifico:
Elisabetta Selmi, Marco Bizzarini,
Pino Marchetti, Ottavio Ghidini,
Angelo Brumana

Per informazioni:
Ateneo di Brescia
03041006



Studi
Tassiani

«Per amar molto ed esser poco amata».

Omaggio a Gaspara Stampa
per i 500 anni dalla nascita

Programma/Invito

Brescia 29 novembre - Vicenza 30 novembre -
Padova 1° dicembre



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI