



RECITAZIONE

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

via Salasco, 4
20136 Milano
T +39 02 971525
info_teatro@scmmi.it



teatro.fondazionemilano.eu

RECITAZIONE INDIRIZZO TEATRO

Creato nel 1951 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, forma professionisti capaci di esprimersi nelle diverse specificità della prosa, del cinema, della radio e della televisione, attraverso la conoscenza dei linguaggi dello spettacolo, l'analisi critica, l'affinarsi dell'immaginario teatrale e della padronanza dei propri mezzi espressivi.

STRUTTURA DEL CORSO

La didattica si articola nell'apprendimento delle discipline di base (training, ritmica, movimento, danza, voce, canto, fonetica, dizione) cui si affiancano le aree di ricerca espressiva (maschera neutra, improvvisazione, recitazione) e culturale (analisi testuale, storia del teatro). L'approfondimento didattico, nel corso del triennio, lascia ampio spazio alla sperimentazione e alla ricerca espressiva individuale, con l'esplorazione dei linguaggi della recitazione, del teatro musicale, della dizione in versi, del movimento e canto scenici e della commedia dell'arte, in prospettiva professionale, realizzando progetti tesi alla proiezione verso l'esterno, con particolare attenzione a rassegne e festival sia nazionali che esteri.

I MAESTRI

Il corpo docenti del corso Recitazione è formato da un nucleo stabile di insegnanti di ruolo di grande esperienza, che garantisce la continuità degli insegnamenti e un'efficace interazione tra le materie di tecnica espressiva e i percorsi di recitazione. A questi si affiancano ogni anno registi e attori di riconosciuto valore nel panorama nazionale ed internazionale, che arricchiscono la didattica di base con laboratori di creazione dedicati all'esplorazione di diversi linguaggi, metodi e poetiche. Negli ultimi anni hanno collaborato con noi: Marco Baliani, Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari, Carlo Boso, Giovanna Bozzolo, Lucia Calamaro, Carlo Cecchi, Arturo Cirillo, Lella Costa, Antonio Latella, Lorenzo Loris, Laura Marinoni, Danio Manfredini, Giampiero Solari, Filippo Timi, Spiro Scimone e Francesco Sframeli, Gabriele Vacis

COORDINAMENTO

Marco Maccieri

TITOLO CONSEGUITO

Diploma Accademico di primo livello in Recitazione - indirizzo Teatro (AFAM) Decreto Ministeriale n. 510 del 27 luglio 2017

CREDITI FORMATIVI

180

DURATA

3 anni

REQUISITI D'ACCESSO

Diploma di Scuola Media Superiore

MODALITÀ D'ACCESSO

Numero programmato
Esame di ammissione

FREQUENZA

Obbligatoria a tempo pieno

COSTO

In base al reddito (ISEE Università)



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi