



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

La Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi fa parte di Fondazione Milano® e offre, unica in Italia, percorsi di formazione per tutte le principali figure professionali nel campo del Teatro e dello Spettacolo dal vivo. L'offerta didattica propone percorsi accademici di **Recitazione, Regia, Danza Contemporanea, Scrittura per lo Spettacolo, Organizzazione dello Spettacolo**.

I primi tre corsi, triennali, rilasciano il Diploma Accademico di 1° livello.

Il corso triennale di Scrittura e il corso biennale di Organizzazione rilasciano un Attestato di Competenza valido in tutta la Comunità Europea.

La Scuola riunisce la formazione di più professionalità dello Spettacolo e permette ai comparti di Regia, Scrittura, Recitazione, Organizzazione e Danza di collaborare sinergicamente alla realizzazione di pièce teatrali, spettacoli coreografici, installazioni, performance, cortometraggi, radiodrammi, podcast.

Gli studenti e le studentesse seguono i propri percorsi specifici e acquisiscono le competenze grazie alle numerose esercitazioni pratiche e agli approfondimenti teorici, partecipano alla realizzazione dei progetti didattici in collaborazione con i compagni degli altri corsi, cogliendo così una straordinaria opportunità di crescita umana in un **contesto di alta professionalità**. Al termine del percorso ognuno si sarà creato, in maniera del tutto naturale, un portfolio di contatti con diverse figure professionali e artistiche, utile per affacciarsi al mondo del lavoro.

In un'ottica di **valorizzazione della docenza** che vede in aula anche maestri di chiara fama internazionale, il corpo docente è rappresentato da professionisti che lavorano in Italia e all'estero e che portano all'interno delle classi una esperienza concreta e sempre attuale.

La Scuola volge una particolare attenzione a programmi post-diploma, all'accompagnamento professionale e a progetti di **internazionalizzazione** delle carriere artistiche, quali ad esempio il progetto Be International, alla sua seconda edizione:

<https://teatro.fondazionemilano.eu/progetti/post-diploma/beinternational-1>

L'attenzione all'accompagnamento al lavoro si riscontra nel monitoraggio del **tasso di occupazione** dei diplomati che Fondazione Milano commissiona all'Università Bicocca e che rileva una percentuale particolarmente significativa di occupazione per il settore e un eccellente tasso di congruenza tra la formazione e il lavoro.

Tutte le informazioni sono sul sito <https://teatro.fondazionemilano.eu/>